JAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJAJA

DE LAATSTE DRAMA-OPDRACHT

EINDELIJK SPELEN!!!

DE SLEUTEL VOOR HET SUCCESVOL BEHALEN VAN DE OPDRACHT:

- **Transformeer** naar je **perspsonage** en lees de **monoloog** een paar keer door. Valt het je op dat er meerdere emotie-wisselingen in zitten?

Ja? Ga door naar de volgende stap.
Nee? Ga op zoek naar emotiewisselingen in de tekst.

- **Markeer** de verschillende **emoties** in je tekst. **Oefen** een paar keer hoe je van de ene emotie naar de andere emotie **wisselt** in je tekst.

Tip: een stilte kan ook een mooie manier zijn om te wisselen

- **Bedenk** een **handeling** die je tijdens de tekst kan doen.

bijvoorbeeld: was vouwen, huiswerk maken, brood smeren. Nu jij, bedenk wel iets anders!

- **Repeteer** de scène en verbeter minstens 3 keer of vaker als je nog niet tevreden bent. Dit is je laatste opdracht waarmee je het vak ook afsluit, dus eindig trots!

Tip: Neem het op en kijk dan terug. Als je nooit tevreden bent, vraag dan een klasgenoot of mij om tips.

MEGA HEEL ONTZETTEND BELANGRIJK:

- Lever het in op de ELO in een **.mp4 bestand**
- De scène bestaat uit **een shot**, niet **editen** dus!
- Speel **duidelijk en realistisch** je emoties
- Speel echt **iemand anders**, dat doe je door in spel je **stem** en je **lijf** te veranderen
- Natuurlijk sta ik nu ook weer voor **advies/tips** klaar in **Teams**